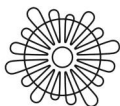




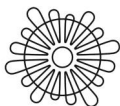
### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku				<b>akad. god.</b>	2024./2025.			
<b>Naziv kolegija</b>	Uvod u studij njemačke književnosti				<b>ECTS</b>	4			
<b>Naziv studija</b>	Njemački jezik i književnost								
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	15	<b>S</b>		<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	SK-144 Utorkom od 10 do 11:30				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski i njemački		
<b>Početak nastave</b>	2.10.2024.				<b>Završetak nastave</b>		24.1.2025.		
<b>Preduvjeti za upis</b>									
<b>Nositelj kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč								
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mjelec@unizd.hr">mjelec@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>	Prema dogovoru			
<b>Izvođač kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč								
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mjelec@unizd.hr">mjelec@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>	Prema dogovoru			
<b>Suradnici na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Stjecanje temeljnih znanja iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, stjecanje znanja iz povijesti njemačke književnosti, uvid u teoriju književnosti i književnu kritiku kao priprema za studij njemačke književnosti, razumijevanje književnosti kao estetskog fenomena i fenomena kulture te njenog položaja u društvu. Nakon usvajanja osnovnih sadržaja iz opće i njemačke znanosti o književnosti kreirati i vrednovati nove činjenice sličnog tematskog usmjerenja, samostalno proučavati znanstvenu literaturu, apstraktno i kreativno razmišljati.								
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove								

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izlaganje i izrada pismenih zadataka kao preduvjet za izlazak na kolokvije.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	4.2.2025. u 12, SK-144 14.2.2025. u 12, SK-144			8.9.2025. u 12, SK-144 18.9.2025. u 12, SK-144	
Opis kolegija	Kolegij daje uvid u temeljna znanja iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, u znanja iz povijesti književnosti s njemačkog govornog područja, daje uvid u teoriju književnosti i književnu kritiku. Kolegij potiče na razmišljanje o književnim djelima u kategorijama teorije i povijesti književnosti, na razmišljanje o književnosti kao estetskog fenomena i fenomena kulture te njenog položaja u društvu.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij 2. Pojam književnosti i književnog teksta 3. Klasifikacija književnosti i odlike književnih vrsta 4. Odnos znanosti o književnosti i književnosti 5. Pojam povijesti književnosti. Glavne epohe u povijesti njemačke književnosti 6. Pojam teorije književnosti. Pojmovi, definicije, primjeri 7. Kolokvij I 8. Tradicionalni i moderni pristupi u proučavanju književnosti 9. Retorika i stilistika 10. Književni rodovi i vrste u pregledu: Wilhelm Voßkamp, „Gattungen“ 11. Filološki preduvjeti za znanstvenu analizu književnog teksta 12. Pojam književne kritike i njezina uloga kroz povijest: Frank Schirmachera „Literaturkritik“ 13. Od rukopisa do knjige ili proces posredovanja književnosti: Walter Hömberg: „Verlag, Buchhandel, Bibliothek“ 14. Kolokvij II 15. Sažetak i završna riječ				
Obvezna literatura	G. Lovrić, M. Jeleč (2021): Uvod u interpretaciju proze. Zagreb: Leykam. Solar, Milivoj (1991): Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga. Alo Allkemper/Norbert Otto Eke (2004): Literaturwissenschaft. Paderborn: Wilhelm Fink. Jürgen H. Petersen/Marina Wagner-Egelhaaf (2009): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag. 1. Wilhelm Voßkamp, „Gattungen“, str. 253-269; 2. Frank Schirmacher, „Literaturkritik“, str. 407-416; 3. Walter Hömberg, „Verlag, Buchhandel, Bibliothek“, str. 392-406.				



<b>Dodatna literatura</b>	Brackert, Helmut/Jörn Stückerath (2004): Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag: Fricke, Harald/Rüdiger Zymner (1996): Einübung in die Literaturwissenschaft: Parodieren geht über Studieren. Paderborn, München, Wien, Zürich: Ferdinand Schöningh.					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Kolokvij I 50% i kolokvij II 50% ili završni ispit.					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	< 50%		nedovoljan (1)			
	51-63%		dovoljan (2)			
	64-76%		dobar (3)			
	77-89%		vrlo dobar (4)			
	90-100%		izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>					